

compétences :

/ Design 3D, animation, interactivité, infographie, visualisation, graphisme, PAO, sites web, illustration

/ Compétences techniques : maîtrise d'une vaste palette d'outils de graphisme, PAO, design digital, animation 3D, montage vidéo ; adaptation à tout type de média (écran ou imprimé).

/ Gestion de projets : maîtrise de toutes les étapes de la conception à la réalisation.

/ Travail d'équipe : collaborant de longue date avec des personnes de domaines très différents (informatique, ophtalmologie, psychiatrie, art, associatif, etc.), j'ai développé une bonne capacité à écouter, à m'adapter à leur langage et à rechercher avec eux les meilleures solutions aux problèmes rencontrés, tout en privilégiant la cordialité des rapports.

/ Créativité et pragmatisme me permettent de mener les projets jusqu'à leur réalisation finale en respectant le cahier des charges et les délais, tout en conjuguant **vision globale et soin des détails**.

/ Curiosité et soif de savoir nourrissent ma créativité.

/ Formation : encadrement de stagiaires et apprentis.

expérience professionnelle :

/ depuis 2012 infographiste freelance :

- > design graphique et digital: affiches, PAO, infographies, animations, capsules vidéos, etc.
- > visualisation et vulgarisation de concepts liés aux métamatériaux pour le *Meta Research Group (KU Leuven)*
- > sous-titrage et synchro pour le festival *PFC'E*
- > 3D app VR interactive: conception, design, animation et interactivité (projet personnel, *Unity3D*, en cours).

/ depuis sept 2019 en parallèle, secrétaire pour divers associations (*ASVEI, AMG, La Vrille, Pro Mente Sana*) - temps partiel.

/ 2017 - 2021, secrétaire et assistante en communication chez *Alliance Sud* - temps partiel

- > visualisation de données: infographies thématiques - version print (journal) et version animée (teaser web)
- > vidéo: tournage et montage de divers capsules vidéos (interviews, teasers)
- > web: graphisme pour réseaux sociaux (Facebook, instagramm), gifs animés
- > documentation: catalogage d'ouvrages, mise à jour dossiers, administration.

/ 2018, employée agricole chez un maraîcher - temps partiel.

/ 2014 - 2018, assistante en communication chez *Uniterre* (syndicat paysan) - temps partiel

- > graphisme: PAO du journal, illustrations, affiches, flyers
- > digital: webmastering et édition du site web, icônes et animations, newsletters, etc.
- > gestion de projets: responsable du processus de validation d'une initiative fédérale, gestion d'équipes.

/ 2014 - 2016, experte en animation 3D chez *EPFL* et *Mokastudio*, logiciel *Mosketch* - temps partiel

- > design 3D: modélisation, animation, testing, bug-reports et évaluations de logiciels; design de l'interface
- > tutoriels & publicité: conception, capture, montage et titrage de vidéos; aide en ligne
- > vulgarisation: illustrations scientifiques.

/ 1996 - 2011, designer 3D au *VRLab Laboratoire de Réalité Virtuelle, EPFL* (Lausanne)

- > design 3D d'environnements et d'humains virtuels animés pour des applications temps-réel
- > visualisation de données scientifiques complexes
- > direction artistique, conception et co-réalisation de nombreuses démos et projets
- > vulgarisation: co-scénario, direction artistique, design et animation pour un jeu virtuel grand public
- > formation: responsable de l'équipe de design du *VRLab*; encadrement d'apprentis et stagiaires.

/ 1996 - 2011, en parallèle, infographiste freelance :

- > multimédia: graphisme, PAO, interactivité, design digital, animation, webmastering
- > enseignement: ateliers pratiques *Macromind Director*, à la *Maison du Bout-du-Monde* (Genève - été 1997).

/ 1994 - 1995, infographiste chez *Microscript VDP S.A.* (Genève): flashage, graphisme et multimédia.

/ 1993 - 1994, divers travaux d'infographie et multimédia :

- > habillage TV: conception et réalisation de la charte graphique et de l'habillage d'une TV locale infographique
- > enseignement à l'Université Lyon 2 (interactivité avec *Macromind Director*).

diplômes :

- / Université Lumière Lyon 2 (France) - 1992/93 - *Diplôme de Création et Communication Infographiques* (3^e cycle)
- / Accademia Arti Applicate - Milan (Italie) - 1989/91 - *Diploma di Arte Grafica Pubblicitaria*
- / Lycée-collège des Creusets - Sion (Suisse) - 1984/89 - *Diplôme de Maturité, Type C* (scientifique)

logiciels :

- / PAO et traitement d'images : *Photoshop, Illustrator, InDesign, AcrobatPro*, etc.
- / Web design, multimédia et animation 2D : *Photoshop, DreamWeaver, html, css, Joomla, Concrete, Drupal*
- / Vidéo : *PremièrePro, Audition, Aegisub, AfterEffects*
- / Design 3D : *3DSMax, MotionBuilder, Unity3D, Maya*
- / Bureautique : *Word, Powerpoint, Excel, FileMakerPro, MacCompta*

langues :

- / Français : langue maternelle
- / Anglais : parlé et écrit C1 (pratique fréquente)
- / Allemand : parlé et écrit B2 (bonne compréhension)
- / Italien : parlé et écrit B2 (études en Italie)
- / Arabe : bonne compréhension de l'arabe classique, parlé et écrit (conversations basiques en dialecte moyen-oriental)

hobbies :

- / Engagement bénévole : divers projets et associations
- / Intérêts : dessin, peinture, spectacles, expositions, voyages, langues, etc.

liens :

- / Portfolio : www.juancarlosgoomez.com/mirouille.html

